



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Escuela Profesional de Arte

**Costumbrismo gráfico en la Lima republicana. El caso
de las litografías con tipos populares de A. A. Bonnaffé**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Arte

AUTOR

Rosalyn Medalith CHÁVARRY ARAMBURÚ

ASESOR

Nanda LEONARDINI HERANE

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Chávarry, R. (2017). *Costumbrismo gráfico en la Lima republicana. El caso de las litografías con tipos populares de A. A. Bonnaffé*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Arte]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

814



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARTE

124

Reunido en el Repertorio Bibliográfico de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Ciudad Universitaria, el día lunes 27 de febrero del año 2017 a las nueve horas, el jurado de sustentación estuvo integrado por los profesores: Arq. Martin Fabbri García, Presidente; Mg. Sofia Karina Pachas Maceda, Lic. Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz miembros informantes y la Dra. Nanda Leonardini Herane, Asesora.

Después de la exposición de la graduanda **Rosalyn Medalith CHÁVARRY ARAMBURÚ** la lectura de sus conclusiones y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado, éste se retiró a deliberar y acordó calificar la tesis: **Costumbrismo gráfico en la Lima republicana. El caso de las litografías con tipos populares de A.A. Bonnaffé** con la nota de:

SOBRESALIENTE (19)

Después de la calificación, se comunicó a la graduanda la nota obtenida. El Presidente del Jurado recomienda a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el otorgamiento del Título de Licenciada en Arte a la Bachiller **Rosalyn Medalith CHÁVARRY ARAMBURÚ**. Concluido el acto académico a las horas. Firman la presente acta por cuadruplicado.

Arq. Martin Fabbri García
Presidente

Mg. Sofia Pachas Maceda
Informante

Lic. Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz
Informante

Dra. Nanda Leonardini Herane
Asesora

Letras mayúsculas del Perú y América

Facultad de Letras y Ciencias Humanas / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Calle Germán Amezaga n.º 375, Lima 1 - Perú. Ciudad universitaria (puerta 3)
Teléfonos: (051) (01) 452 4641 / (051) (01) 619 7000 - www.lettras.unmsm.edu.pe

El documento digital no contiene resumen de autor